

**PAUL BANKS**

**guitar og vokal**

**KRISTIAN JØRGENSEN**

**violin**

**THOR BACKHAUSEN**

**harmonika**



## Eftermiddagskoncert på Nygården Drejø fredag d. 12 august

Færgen fra Svendborg kl. 11.00 – retur kl. 18.50      Entré 150,- medbring mad og drikke !

Pizzaovnen, grillen og stenovnene er klar til fri afbenyttelse.

Se klip på You-tube fra vores tidligere koncerter: ”Drejø Banks” og ”Drejø Phønix”

Med disse 3 gutter lever vi op til vores rygte: Høj musikalsk kvalitet og råhygge :-)

Om trioens CD, *Comes Love*, har pressen bl.a. skrevet: 'lytteren .... føler sig hensat til en koncert med en masse improvisationer og virtuost spil på de tre instrumenter. Og på samme måde som til en koncert bør man lytte intenst. At bruge udspillet som baggrundsmusik er nærmest en forbrydelse.' \*\*\*\*\* Jyllandsposten.

'Årets hyggeligste cd? Det er selvfølgelig for tidligt at sige noget om. Men hvis nogen vil overhale denne her, så skal de stramme ballerne godt. Og så er der ofte noget helt specielt ved musik der rammer præcis det krydsfelt, hvor det gennemprofessionelle og det helt uprætentiøse mødes...Lige netop dér opstår et eller andet som man kan varme sig ved temmelig længe.' – Jazz Special

Trioen er netop nu ved at forberede indspilningen af en efterfølger til COMES LOVE.

**PAUL BANKS** har udgivet ti albums i eget navn og modtaget adskillige priser, bl.a. komponistforeningen DJBFAs hæderspris (1992) og to Danish Music Awards: Bedste Sangskriver (2001) og Årets Blues Album (2006). I 2006 blev han ligeledes valgt til Årets Danske Blues Navn. Han mestrer som få den vanskelige solistrolle - hans virtuose og medrivende guitar-spil er et sandt one-man-band og derfor også velegnet som rytmegruppe i denne trio. Han spiller desuden med Hanne Boel, oktetten Paul Banks & the Love Bombs, samt børnekoncerter med fløjtenisten Charlotte Halberg. Hans seneste CD, *GRACE*, fra 2008 er en duo udgivelse med tenorsaxofonisten Jakob Dinesen.

Som få har **KRISTIAN JØRGENSEN** været i stand til at løfte arven fra store jazzviolinister som Stuff Smith, Svend Asmussen og Finn Ziegler. Han er dog allermest sin egen. Han er medstifter af Tango Orkestret, med hvem han har udgivet adskillige meget roste Cder, og han viser andre sider af sit virtuose violinspil i sin egen jazzkvartet og balkanorkestret Donau Swing. På sin seneste solo cd, 'Meeting Monty', har han fået selskab af jazzpianisten Monty Alexander.

Som studiemusiker har **THOR BACKHAUSEN**s orgel, klaver og harmonika bidraget til mange pladesucceser gennem årene. Han har desuden optrådt i mange forskelligartede sammenhænge: bl.a. Fessors Big City Band, Lone Kellerman og Rockbandet, Culpeppers Orchard, Anne Dorthe Michelsen, Nulle og Verdensorkestret, Small Talk og Anne Marie Helger. Og så har han udgivet en enkelt cd, 'Universe' med sin egen filmiske, billedskabende musik, og en rost CD, 'Ku' Det Tænkes' med Peter Thorup.

**BANKS, JØRGENSEN & BACKHAUSEN** er ægte spillemænd.. Overdreven og højtidelig respekt for oplægget er ikke trioens varemærke; spilleglæden er i højsædet i et udtryk som er umiskendeligt deres eget. En koncert med trioen kan byde på blues, samba, jazz standards, folk, gospel, originale kompositioner, ragtime og country. Stilen?.....stilforvirring! Men bundet sammen af virtuos musikalsk og oprigtig spilleglæde.